

**PROGRAMACIÓN DEL CURSO PREPARATORIO PARA LA PRUEBA DE ACCESO
A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR. CURSO 2021-2022.**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, determina en el artículo 41, que podrán acceder a los ciclos formativos de grado superior de la formación profesional inicial del sistema educativo, aquellos aspirantes que, careciendo de los requisitos académicos necesarios, superen una prueba de acceso de acuerdo con los criterios establecidos por el Gobierno.

El curso que se imparte en el centro está orientado a la preparación y superación de la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior, correspondientes a la formación profesional específica en el ámbito de la Comunidad autónoma de la Región de Murcia. Según se establece en la resolución que regula la convocatoria de dicha prueba, el aspirante debe acreditar su madurez en función de los objetivos de bachillerato.

Este curso es exclusivamente preparatorio de una prueba externa, no da derecho al acceso a ningún otro tipo de enseñanza y no genera ningún tipo de título ni certificación académica.

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura estaría incluida en la parte común y obligatoria de la prueba que estaría integrada por:

-Matemáticas.

-Lengua extranjera (inglés o francés).

-Lengua Castellana y Literatura.

Desde esta materia también se contribuirá a que el alumnado adquiera y desarrolle otras competencias como:

- Competencia digital.
- Competencia de aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencias sobre conciencia y expresiones culturales.
- Competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO PREPARATORIO

Este curso contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada en los valores de la Constitución española así como por los

derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Nuestra asignatura contribuirá a alcanzar globalmente los objetivos de esta etapa postobligatoria, pero de manera prioritaria los objetivos que se plantean en el curso preparatorio son los siguientes:

- 1- Comprender y producir oralmente y por escrito discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación.
- 2- Utilizar y valorar el lenguaje como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la comprensión y el análisis de la realidad.
- 3- Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual) y sobre su propio uso.
- 4- Interpretar y valorar críticamente las obras literarias, relacionándolas con una tradición cultural y reconociendo las condiciones sociales de su producción y recepción.
- 5- Conocer los principales periodos, obras y autores de la literatura española, desde sus orígenes hasta nuestros días.

METODOLOGÍA

El curso preparatorio se concibe como una enseñanza de carácter semi-presencial. Durante las tutorías colectivas, que son tres semanales, la profesora explicará los contenidos fundamentales de la materia, resolverá dudas, orientará al alumno en su estudio y mediante la práctica de exámenes de otros años, en la realización de la prueba. Las actividades educativas favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, para aplicar los métodos de investigación apropiados y para desarrollar su actitud crítica, sobre todo a través de la práctica del comentario crítico personal.

A tenor de lo dispuesto en el artículo 29.2 del citado Real Decreto, se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, especialmente en esta materia.

El alumnado, a través de los contenidos que se le ofrecen a lo largo del curso, irá adquiriendo los conceptos básicos para introducirse en el curso. Las actividades de autoevaluación afianzarán y concretarán su aprendizaje funcional.

Se suscitará el debate y la puesta en común de ideas mediante la participación activa del alumno en el foro. Igualmente, se fomentará que el alumnado sea sujeto activo de su propio aprendizaje, promoviendo la participación y, en la medida de lo posible, el trabajo en equipo.

De las orientaciones metodológicas, citadas en el artículo 20 del Decreto n.º 221/2015, de acuerdo con las competencias atribuidas en el artículo 6 bis 2.c).3.º de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y las orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas recogidas en el anexo II de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, aplicaremos especialmente las siguientes:

- a) Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- b) La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
- c) Se fomentará la realización de tareas que supongan un reto y un desafío intelectual para los alumnos.
- d) El proceso de aprendizaje de esta etapa será menos dirigido, con el fin de favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo.
- e) La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.
- f) La actividad docente propiciará que el alumnado desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.
- g) La acción docente incluirá las estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar las sesiones de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- h) El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda de información, el análisis de la información facilitada por el profesor o buscada por el alumno, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.
- i) Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- j) Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.
- l) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

Los materiales didácticos que utilizaremos son los siguientes:

-Libro de texto : Lengua y literatura. Ciclos Formativos de F.P. de Grado Superior. Prueba de acceso. Ed. MAD. Colección Eduforma. Incluye las Unidades didácticas, además de actividades de cada unidad, que son autocorregibles, pues aparecen las soluciones en cada tema.

-Materiales de apoyo, escritos o audiovisuales, que incluirán enlaces a web, actividades interactivas, archivos y vídeos explicativos, algunos elaborados por la profesora...que estarán a disposición del alumnado dentro de la plataforma.

- Enlaces a la Consejería de Educación de la Región de Murcia que se actualizan ante cualquier novedad, para que el alumno obtenga toda la información relativa a las pruebas, así como la convocatoria del curso anterior y todos los modelos de exámenes de otras convocatorias.

-Enlaces a otras consejerías limítrofes, Andalucía y la Comunidad valenciana, ya que algunos alumnos se presentan a las pruebas convocadas por otras comunidades.

CONENIDOS DE REFERENCIA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PUBLICADOS POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES EN LA CONVOCATORIA DE 2020.

COMUNICACIÓN

-Lengua oral y lengua escrita.

-Niveles del lenguaje. Estándar, coloquial y culto.

TIPOLOGÍA TEXTUAL

-Variedades del discurso.

- Descripción.
- Narración.
- Exposición.
- Argumentación.
- Instrucción.

-Ámbito temático.

- Científico-técnico: documentos técnicos y textos científicos-divulgativos.
- Periodístico: textos informativos (la noticia) y textos de opinión.
- Administrativo: cartas, solicitudes e instancias.

- Humanístico: textos históricos y filosóficos a nivel divulgativo.
- Literario: textos poéticos, dramáticos y novelísticos.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

-Lectura.

-Elaboración de esquemas y resúmenes: jerarquización de ideas.

-Comentario de textos y procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales)

PRODUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS

-Unidad y progresión temática, coherencia y adecuación.

-Cohesión textual: mecanismos de cohesión.

-Oraciones, párrafos y conectores textuales.

-Léxico y semántica: sinonimia, antonimia, denotación y connotación, locuciones y frases hechas.

-Corrección ortográfica.

-Estilo y presentación.

GRAMÁTICA

-Morfosintaxis de la oración compuesta.

-Sujeto: grupo nominal. Núcleo y complementos.

-Predicado: grupo verbal. Núcleo y complementos.

EL DISCURSO LITERARIO

-La literatura como fenómeno comunicativo y estético.

-La literatura como cauce de transmisión y creación cultural y como expresión de la realidad histórica y social.

-Producción de textos literarios o de intención literaria.

-La narrativa. Las formas tradicionales del relato y su transmisión desde la Edad media hasta el Barroco. Cervantes y la novela moderna. Realismo y naturalismo. Nuevos modelos narrativos en el siglo XX.

-La poesía. Lírica tradicional y lírica culta en la Edad Media, Renacimiento y Barroco. La lírica romántica. Del Simbolismo a las Vanguardias. Tendencias de la lírica en el siglo XX.

-El teatro. Orígenes del teatro medieval. Lope de Vega y el teatro clásico español: consolidación, características e influencia en el teatro español posterior. Transmisión del teatro realista y costumbrista. Evolución y transformación del teatro en el siglo XX.

-El periodismo. Origen y desarrollo en el siglo XIX. Transformación del periodismo en el siglo XX. Los géneros periodísticos.

-El ensayo. Las formas originarias del ensayo literario y su evolución a lo largo de los siglos XIX y XX.

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES

Evaluación	Quincena	Contenidos
1ª Evaluación	Quincena 1ª	Unidad 1: La comunicación. El signo lingüístico. Unidad 2: El nivel fónico: el fonema y el sonido. Las letras. La tilde y la entonación. La corrección ortográfica. Estilo y presentación. Lengua oral y lengua escrita. La descripción.
	Quincena 2ª	Unidad 3: El nivel léxico-semántico: el monema y la palabra. Sinonimia, antonimia, denotación y connotación, locuciones y frases hechas. Niveles del lenguaje: estándar, coloquial y culto. -Introducción al comentario de texto (Tema 9 del libro de texto): Lectura atenta y búsqueda de significados.
	Quincena 3ª	Unidad 4: La oración. La exposición. -Introducción al comentario de texto (Tema 9): Lectura atenta, búsqueda de significados y de ideas principales, jerarquización de ideas.
	Quincena 4ª	Unidad 5: El grupo nominal: núcleo y complementos. La argumentación. -Introducción al comentario de texto (Tema 9): Lectura atenta, búsqueda de significados y de ideas principales, jerarquización de ideas y elaboración de esquemas.
	Quincena 5ª	Unidad 6: El grupo verbal predicado. El núcleo y sus complementos. Conjugación verbal y perífrasis. La instrucción. -Introducción al comentario de texto (Tema 9): Lectura atenta, búsqueda de significados y de ideas principales, jerarquización de ideas, elaboración de esquemas y redacción del resumen.
2ª Evaluación	Quincena 6ª	Unidad 7: La oración compuesta. Morfosintaxis de la oración compuesta. -Introducción al comentario de texto (Tema 9): Lectura atenta, búsqueda de significados y de ideas principales, jerarquización de ideas, elaboración de esquemas, redacción del resumen y estructuración del texto y opinión crítica. - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 7ª	Unidad 8: El texto. Tipos de texto: científico-técnico: documentos técnicos y textos científico-divulgativos. Periodístico: textos informativos (la noticia) y textos de opinión. Administrativo: cartas, solicitudes e instancias. Humanístico: textos históricos y filosóficos a nivel divulgativo. Literario: textos poéticos y novelísticos. -Tipos de lenguaje específicos. -Producción y estructuración del texto: unidad y progresión temática, coherencia y adecuación. Cohesión textual: mecanismos de cohesión. Oraciones, párrafos y conectores textuales. - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 8ª	Unidad 9: El lenguaje literario. La literatura como fenómeno comunicativo y estético. La literatura como cauce de transmisión y creación cultural y como expresión de la realidad histórica y social. Producción de textos literarios o de intención literaria. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.

	Quincena 9ª	Unidad 10: La narrativa. Las formas tradicionales del relato y su transformación desde la Edad Media hasta el Barroco. Cervantes y la novela moderna. Realismo y naturalismo. Nuevos modelos narrativos en el siglo XX. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 10ª	Unidad 11: La poesía. Lírica tradicional y lírica culta en la Edad Media, Renacimiento y Barroco. La lírica romántica. Del Simbolismo a las Vanguardias. Tendencias de la lírica en el siglo XX. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
3ª Evaluación	Quincena 11ª	Unidad 12: El teatro. Orígenes del teatro medieval. Lope de Vega y el teatro clásico español: consolidación, características e influencia en el teatro español posterior. Transmisión del teatro realista y costumbrista. Evolución y transformación del teatro en el siglo XX. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 12ª	Unidad 13: El periodismo. Origen y desarrollo en el siglo XIX. Transformación del periodismo en el siglo XX. Los géneros periodísticos. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) - Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 13ª	Unidad 14: El ensayo. Las formas originarias del ensayo literario y su evolución a lo largo de los siglos XIX y XX. -El comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico (la lengua en el aprendizaje) y social (la lengua en las relaciones institucionales) -Realización de exámenes de convocatorias anteriores.
	Quincena 14ª	-Repaso de todos los contenidos y de los exámenes realizados.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DEL CURSO PREPARATORIO

En este curso no se realizarán pruebas de evaluación ni otras actividades que supongan una calificación del alumno. Este curso es solo preparatorio de una prueba externa oficial convocada por la Consejería de Educación. Si la profesora quisiera realizar pruebas para comprobar el avance de la materia y la preparación de los alumnos, podrá realizarlas, pero en ningún caso serán obligatorias ni se calificarán.

IES JUAN CARLOS I

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO PREPARATORIO PARA EL ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

CURSO 2021-2022