

DEPARTAMENTO DE LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO 2021-2022

ÍNDICE

• Criterios de evaluación 4º ESO Latín	3
• Criterios de calificación 4ºESO Latín	6
• Evaluación final 4ºESO Latín	8
• Criterios de evaluación Latín I	11
• Criterios de calificación Latín I	14
• Criterios de evaluación Latín II	16
• Criterios de calificación Latín II	18
• Evaluación final Latín II	20
• Criterios de evaluación Griego I	22
• Criterios de calificación Griego I	26
• Criterios de evaluación Griego II	29
• Criterios de calificación Griego II	32
• Evaluación final Griego II	34

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS MODERNAS	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

BLOQUE 3

MORFOLOGÍA

1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de éstos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
2. dio y Participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

BLOQUE 4

SINTAXIS

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración; saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las formas de participio de perfecto concertado más transparente.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5

ROMA: HISTORIA, CULTURA Y

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

CIVILIZACIÓN

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

BLOQUE 6

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

TEXTOS

BLOQUE 7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor Frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

LÉXICO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4º ESO LATÍN (PESO ANUAL)

PRIMERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1	1.1,2.1,3.1	1.1,2.1,3.1,3.2,4.1,5.1, 5.2,5.5,6.1	1.1,2.1,7.1	1.1,1.2,1.3,1.4, 4.1,5.1	1.1,1.2,	1.1,1.2,2.1,2.2
PORCENTAJE	5%	5%	15%	10%	30%	25%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

SEGUNDA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.1	—	1.1,2.1,3.1,3.2,4.1,5.1, 5.2,5.5,6.1	1.1,2.1,3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1	2.1,2.2,3.1, 4.1,5.1	1.1,1.2,2.1,2.2	1.1,1.2,2.1,2.2,
PORCENTAJE	10%	—	15%	10%	30%	25%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	—	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

TERCERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	1.1, 1.2, 2.1,3.1, 4.1	—	1.1,2.1,3.1,3.2,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,6.1	1.1,2.1,3.1, 4.1,5.1,6.1,7.1	4.1,5.1	1.1,1.2, 2.1,2.2	1.1,1.2,2.1,2.2
PORCENTAJE	10%		15%	10%	30%	25%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	—	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

LATÍN 4º ESO

EVALUACIÓN FINAL

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

Bloques de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 7. Léxico.	20%	<ul style="list-style-type: none">– Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances, y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.– Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.– Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.– Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
Bloque 3. Morfología.	15%	<ul style="list-style-type: none">– Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.– Declina palabras y sintagmas en concordancia,

		<p>aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. – Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo del tema de presente, así como el infinitivo de presente activo.
Bloque 4. Sintaxis.	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. – Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. – Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización.	30%	<ul style="list-style-type: none"> – Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. – Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las

		<p>circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. – Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. – Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas. – Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. – Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.
Bloque 6. Textos.	25%	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. – Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERO BACHILLERATO LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES determinados	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
BLOQUE 2 SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.
BLOQUE 3 MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el Análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4

SINTAXIS

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el Análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5

ROMA: HISTORIA, CULTURA,

ARTE Y CIVILIZACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

BLOQUE 6

TEXTOS

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

BLOQUE 7

LÉXICO

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1º BAC LATÍN (PESO ANUAL)

PRIMERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	1.1, 2.1, 3.1, 4.1,4.2,5.1	1.1,2.1,3.1, 1.2,.2.1,2.2 3.1	1.1,2.1,3.1.3.2,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.6,6.1	1.1,2.1,7.1	1.1,1.2,1.3,1.4, 1.5,3.1,4.1,5.1	1.1,1.2,	1.1,1.2,2.1,2.2, 2.3,2.4
PORCENTAJE	5%	5%	30%	25%	5%	20%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

SEGUNDA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	3.1, 4.1,4.2,5.1	—	1.1,2.1,3.1.3.2,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,6.1	1.1,2.1,3.1, 4.1,7.1	1.6,1.7,2.1,2.2, 4.1,4.2,4.3	1.1,1.2,2.1,2.2	1.1,1.2,2.1,2.2, 2.3,2.4
PORCENTAJE	5%	—	30%	25%	10%	20%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	—	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

TERCERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	3.1, 4.1,4.2,5.1	—	1.1,2.1,3.1.3.2,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,5.7,6.1	1.1,2.1,3.1, 4.1,5.1,6.1,7.1	6.1,7.1,7.2	1.1,1.2,1.3, 2.1,2.2	1.1,1.2,2.1,2.2, 2.3,2.4
PORCENTAJE	5%		30%	25%	5%	25%	10%
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	—	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	PROYECTOS EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO BACHILLERATO LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
BLOQUE 1 EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.
BLOQUE 2 MORFOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer las categorías gramaticales.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
BLOQUE 3 SINTAXIS	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y Participio.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en

interpretación y traducción de textos clásicos.

BLOQUE 4

LITERATURA: ROMANA

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
4. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
5. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

BLOQUE 5

TEXTOS

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

BLOQUE 6

LÉXICO

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

2º BAC LATÍN (PESO ANUAL)

PRIMERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1,2.1,3.1	1.1	1.1,1.2,2.1,3.1,4.1	1.1,1.2,2.1,2.2,3.1	
PORCENTAJE	10%	20%	20%	5%	25%	20%	
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	

SEGUNDA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1,1.2,2.1, 3.1, 3.2	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1,2.1,3.1	2.1,2.2,3.1, 4.1, 4.2	1.1,1.2,2.1,3.1,4.1	1.1,1.2,2.1,2.2,3.1	,
PORCENTAJE	10%	10%	10%	20%	40%	10%	

INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	
--------------------	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

TERCERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1,1.2,2.1,3.1, 3.2	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1,2.1,3.1	2.1,2.2,3.1, 4.1, 4.2	1.1,1.2,2.1,3.1,4.1	1.1,1.2, 2.1,2.2,3.1	
PORCENTAJE	10%	10%	10%	20%	40%	10%	
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	

LATÍN II
EVALUACIÓN FINAL
MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

Bloques de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances. Bloque 6. Léxico.	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. – Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
Bloque 2. Morfología.	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
Bloque 3. Sintaxis.	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas. – Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.
Bloque 4. Literatura romana.	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. – Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y

		citando y explicando sus obras más conocidas
Bloque 5. Textos.	40%	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. – Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERO BACHILLERATO GRIEGO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

LA LENGUA GRIEGA

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE 2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos de la actualidad.

SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griego a la lengua propia.

BLOQUE 3

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

MORFOLOGÍA

2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

BLOQUE 4

SINTAXIS

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos griegos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5

GRECIA: HISTORIA,

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

CULTURA,	5. Conocer los principales dioses de la mitología.
ARTE Y	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
CIVILIZACIÓN	
BLOQUE 6	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
TEXTOS	3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
BLOQUE 7	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
LÉXICO	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

- 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.**
- 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1º BAC GRIEGO (PESO ANUAL)

PRIMERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	1.1, 2.1,2.2, 3.1, 4.1,4.2,5.1	1.1,2.1,2.2,3.1 4.1	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,6.1	1.1,2.1,2.2,7.1	1.1,1.2,1.3,1.4,2.1,2.2, 5.1,6.1,6.2,6.3,8.1	1.1,1.2,	1.1,2.1,2.2, 2.3,2.4
PORCENTAJE	5%	5%	30%	25%	10%	20%	5%
INSTRUMENTO	ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN	EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES

SEGUNDA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	-----	---	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,6.1	1.1,2.1,2.2,3.1, 4.1,5.1,6.1,7.1	4.1,4.2,4.3,6.1,6.2,6.3,7.1,8.1	1.1,1.2,1.3,2.1	1.1,2.1,3.1,3.2, 4.1,5.1
PORCENTAJE	-----	-----	30%	25%	10%	25%	10%
INSTRUMENTO	-----	---	EXAMEN	EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

TERCERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	7
ESTÁNDARES	-----	—	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1, 5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,6.1	1.1,2.1,2.2,3.1, 4.1,5.1,6.1,7.1	4.1,4.2,4.3,6.1,6.2,6.3,7.1,8.1	1.1,1.2,1.3,2.1	1.1,2.1,3.1,3.2, 4.1,5.1
PORCENTAJE	-----		30%	25%	10%	25%	10%
INSTRUMENTO	-----	—	EXAMEN	EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	PROYECTOS EXAMEN	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO BACHILLERATO GRIEGO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1

1. Conocer el origen de los dialectos antiguos y literarios, y localizarlos en un mapa.

LENGUA GRIEGA

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permitan percibir este proceso de evolución.

3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

BLOQUE 2

1. Conocer las categorías gramaticales.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

MORFOLOGÍA

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

BLOQUE 3

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

SINTAXIS

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.

BLOQUE 4

LITERATURA

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
4. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
5. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

BLOQUE 5

TEXTOS

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, históricos y literario de textos de griego clásico.
3. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
4. Identificar las características formales de los textos.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

BLOQUE 6

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras

en las lenguas actuales.

LÉXICO

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras objeto de estudio, tanto en léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

2º BAC GRIEGO (PESO ANUAL)

PRIMERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1	1.1,2.1,3.1,4.1	1.1,2.1,2.2,3.1	1.1	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1,2.1,3.1,3.2	
PORCENTAJE	10%	20%	20%	5%	25%	20%	
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	

SEGUNDA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1,2.1	1.1,2.1,3.1,4.1	1.1,2.1,2.2,3.1	2.1,2.2,3.1, 4.1	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1,2.1,3.1,3.2	,
PORCENTAJE	10%	10%	10%	20%	40%	10%	
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	

TERCERA EVALUACIÓN							
BLOQUES	1	2	3	4	5	6	
ESTÁNDARES	1.1,2.1	1.1,2.1,3.1,4.1	1.1,2.1,2.2,3.1	2.1,2.2,3.1, 4.1	1.1,2.1,3.1,4.1,5.1	1.1, 2.1,3.1,3.2	
PORCENTAJE	10%	10%	10%	20%	40%	10%	
INSTRUMENTO	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN PROYECTOS	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	EXAMEN ACTIVIDADES PREGUNTAS ORALES	

GRIEGO II

EVALUACIÓN FINAL

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

Bloques de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1.Lengua griega. Bloque 6. Léxico.	20%	<ol style="list-style-type: none">1. (1.2.) Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.2. (3.1.) Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.3. (3.2.) Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.4. (4.2.) Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.5. (5.1.) Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
		1. (3.1.) Sabe determinar la forma, clase y

Bloque 2. Morfología.	10%	categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
Bloque 3. Sintaxis.	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas. – Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.
Bloque 4. Literatura.	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. – Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas
Bloque 5. Textos.	40%	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. – Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.