



Programación

Materia: GRI1B - Griego I (LOMCE) **Curso: 1º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lengua y Cultura Griegas: Introducción.		Fecha inicio prev.: 13/09/2018		Fecha fin prev.: 22/12/2018		Sesiones prev.: 55
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1.1.. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades: 15% Prueba escrita: 85% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1.2.1.. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.2.2.. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Sistema de lengua griega: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. 	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1.. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.2.1.. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3.Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	2.3.1..Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	2.4.1..Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.2.2..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none">• Períodos de la historia de Grecia.• Organización política y social de Grecia.• La familia.• El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.• Mitología y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CSC	
			5.1.2..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Actividades:15%• Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CSC	
			5.1.3..Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CSC	
			5.1.4..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Actividades:15%• Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CSC	

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	5.2.1..Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
	5.2.2..Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1..Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

			5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.8.1..Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	comentario de textos en lengua griega y lengua propia.		6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.• Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.• Descomposición de palabras en sus formantes.• Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
UNIDAD UF2: Lengua y Cultura Griegas: Continuación.		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 23/03/2019		Sesiones prev.: 46
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Actividades:15%Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">AACL
			3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Actividades:15%Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none">AACL
			3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none">AACL
			3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none">AACL
		6.Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">AACL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none">Los casos griegos.La concordancia.Los elementos de la oración.La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.Las oraciones compuestas.Construcciones de infinitivo.	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">AACL

		<p>2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p>	<p>4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>6.Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p>	<p>4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos</p>	<p>4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	5.4.1..Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			5.4.2..Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
UNIDAD UF3: Lengua y Cultura Griegas: Profundización.		Fecha inicio prev.: 02/04/2019		Fecha fin prev.: 22/06/2019		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión nominal y pronominal. • El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. • Formas verbales personales y no personales. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1.. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.3.1..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.5..Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.6..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	4.5.1..Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Grecia: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. • Mitología y religión. 	5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.5.1..Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.6.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			5.6.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

			5.6.3..Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			7.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			8.Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	6.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	6.2.1..Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	6.3.1..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. • Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	7.2.1..Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	7.3.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		7.3.2..Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	4.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	7.4.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	7.5.1..Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En los últimos años, los métodos más avanzados han puesto de relieve las siguientes orientaciones didácticas encaminadas a simplificar e integrar los distintos aspectos en el estudio del Griego: a.-Simultanear el estudio de los textos y de la gramática. Sin embargo, debe haber por parte del alumno un esfuerzo memorístico para no olvidar lo aprendido, ya que sin datos conocidos sería imposible avanzar en el aprendizaje. b.- Unir la morfología y la sintaxis, puesto que las palabras aparecen relacionadas en el discurso según su forma y función. c.-Armonizar el estudio de la lengua y la cultura, buscando la complementariedad entre ambos aspectos. Así, debemos abordar el estudio de la lengua latina como un instrumento necesario para la comprensión y el conocimiento de la cultura y del mundo clásicos. d.-Clarificar la influencia de la Grecia clásica y su cultura en los diversos campos de la cultura occidental.				
Las últimas tendencias metodológicas apuestan por enfatizar la tarea del alumnado, que debe adquirir así un aprendizaje significativo, siempre bajo la guía del profesor. En este sentido, cada vez que se aborde una unidad didáctica, el profesorado debería contar con unos elementos de motivación inicial, con el fin de que el alumno constata sus conocimientos previos. Así podemos recurrir a técnicas como los cuestionarios, debates, juegos diversos de investigación, etc				
La metodología en el aspecto lingüístico se basa en el trabajo de textos originales. El contenido se presenta de forma gradual y se conjuga la morfología con la sintaxis. El estudio de la morfología, durante el primer año debe abarcar las formas regulares e irregulares más frecuentes, tanto en la flexión nominal como verbal. Las actividades permiten tanto el trabajo individual, que es fundamental en el aprendizaje, como el trabajo en grupo, ambos siempre supervisados por el profesor. En sintaxis, la labor del profesor será abordar las estructuras más sencillas, procurando que el alumno tenga bien fijadas las estructuras de la propia lengua. La sintaxis oracional más compleja se estudiará con más profundidad en el segundo curso. Asimismo se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la comparación de las estructuras griegas con las de las lenguas modernas. Los ejercicios de traducción y retroversión son esenciales en este aspecto.				
Los temas culturales se confeccionan a través de los textos originales mediante preguntas relativas a los contenidos de éstos. Por medio de varias lecturas y mediante las respuestas a las cuestiones planteadas, se pretende que el alumno entienda el contenido global del texto. La interrelación de las distintas partes de contenidos, logran que lengua y cultura se sientan unidas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Realizados los PTI correspondientes				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Inicial 22,23,24 octubre Primera evaluación 17,18,19 diciembre Segunda evaluación 8,9,10 abril Tercera evaluación 23 mayo /17,18,19 junio				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Pruebas escritas 70% Actividades, exposiciones, cuaderno de clase, ... 30%				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se considera superados los contenidos según la evaluación continua				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se efectuará una prueba escrita de los estándares				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Mediante una prueba escrita de los estándares.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
En cuanto a recursos técnicos, los relacionados con las TICs: internet, ordenador portátil y dispositivos informáticos varios, cañón proyector y reproductores de video/CD/DVD/BlueRay. En cuanto a contenidos, usaremos películas y documentales de temática grecorromana o de los que se puedan extraer conclusiones útiles para nuestra asignatura, como es el caso de películas no directamente de tema griego o romano pero que son reelaboración de materiales clásicos, por ejemplo, "Los Juegos del Hambre" y la estructura de los juegos romanos.				
Asistencia a representaciones teatrales.				
Elementos de motivación inicial: debates, cuestionarios, juegos diversos de investigación,... Lectura de obras clásicas y recreativas. Visita a museos y exposiciones temporales Libro de texto: Griego Serie Descifra. Ed. Santillana				

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS MADRILEÑOS (RECORRIDO MITOLÓGICO).	✓			Isabel Vázquez Préneron	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN EL TEATRO ROMEA		✓		Isabel Vázquez Préneron	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN CARTAGENA		✓		Isabel Vázquez Préneron	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Enlace de la cultura griega con todos los aspectos culturales dela sociedad occidental				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendar lecturas escogidas por su temática y su grado de dificultad, preferentemente textos originales, pero, si fuera necesario, textos adaptados.	
Lectura colectiva de textos mitológicos y comentario de las mismas	
Lectura de biografías de personajes relevantes de la Antigüedad	
Lectura de libros donde se narren distintos aspectos de la vida cotidiana, como "Así vivían los romanos" o "Así vivían en la Grecia Antigua".	
Lectura individual de los principales mitos grecorromanos	
Como animación a la lectura se pueden efectuar distintas actividades: representar lo leído, efectuar un power-point, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral, plasmarla en cartulinas para su posterior exposición, ...	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de pequeños relatos literarios de temática clásica, así como de breves exposiciones sobre diversos temas culturales de la asignatura.	
La capacidad de expresarse por escrito se practica en esta materia con regularidad mediante las actividades programadas en cada una de las unidades didácticas.	
Se practica mediante las redacciones y la expresión escrita de cada uno de los temas culturales que se abordan. Tanto en los trabajos como en las pruebas escritas se califica la expresión escrita.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de textos a recitar y exposiciones no evaluables sobre temas de cultura de la asignatura que puedan prestarse a dialéctia y/o debates.	
Exposición de los diversos proyectos.	
Relatar en voz alta mitos, historias y fábulas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: 1ª evaluación 55, 2ª evaluación 46, 3ª 50	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre : 1ª 44, en la 2ª 37, en la 3ª 38	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: GRI2B - Griego II (LOMCE) **Curso: 2º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lengua y Cultura Griega 1		Fecha inicio prev.: 14/09/2018		Fecha fin prev.: 22/12/2018		Sesiones prev.: 55
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	1.Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:35% Prueba escrita:65% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA
3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CL
5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF2: Lengua y Cultura Griega 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 22/03/2019		Sesiones prev.: 46
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL

			3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. • Usos modales. • Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. • La oración compuesta. Formas de subordinación. 		1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
				3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Literatura	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. -El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:35% Prueba escrita:65% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:35% Prueba escrita:65% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

		3. Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA
		3.Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA
			6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

UNIDAD UF3: Lengua y Cultura Griega 3		Fecha inicio prev.: 02/04/2019		Fecha fin prev.: 22/06/2019		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Lengua griega	<ul style="list-style-type: none"> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno. 	1.Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1.1..Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

		2.Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.2.1..Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	2.3.1..Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	2.4.1..Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
				3.2.2..Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. -La lírica. -La oratoria. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:35% • Prueba escrita:65% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
				4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:35% • Prueba escrita:65% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

		4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	5.2.1..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.4.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,000	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.5.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	6.1.1..Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<ul style="list-style-type: none"> • Helenismos más frecuentes del léxico especializado. • Descomposición de palabras en sus formantes. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.2.1..Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	6.3.1..Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.3.2..Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	6.4.1..Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		6.4.2..Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	6.5.1..Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

		6.Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	6.6.1..Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
--	--	--	--	--	-------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Descrita en Griego I				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En los pti correspondientes				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
17,18,19 de diciembre (15 de Diciembre en Distancia)				
8,9,10 de abril				
23 de mayo				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Examen 100%%				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Evaluación continua				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba escrita.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Examen 100%				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En cuanto a recursos técnicos, los relacionados con las TICs: internet, ordenador portátil y dispositivos informáticos varios, cañón proyector y reproductores de video/CD/DVD/BlueRay. En cuanto a contenidos, usaremos películas y documentales de temática grecorromana o de los que se puedan extraer conclusiones útiles para nuestra asignatura, como es el caso de películas no directamente de tema griego o romano pero que son reelaboración de materiales clásicos, por ejemplo, "Los Juegos del Hambre" y la estructura de los juegos romanos.	
Asistencia a representaciones teatrales.	
Elementos de motivación inicial: debates, cuestionarios, juegos diversos de investigación,...	
Lectura de obras clásicas y recreativas.	
Visita a museos y exposiciones temporales	
Antología de fábulas de Esopo	
Temas literarios	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS MADRILEÑOS (RECORRIDO MITOLÓGICO).	✓			Isabel Vázquez	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN EL TEATRO ROMEA		✓		Isabel Vázquez	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA		✓		Isabel Vázquez	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se introducen con la explicación, pero no se evalúan.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendar lecturas escogidas por su temática y su grado de dificultad, preferentemente textos originales, pero, si fuera necesario, textos adaptados.	
Lectura colectiva de textos mitológicos y comentario de las mismas	

Lectura de biografías de personajes relevantes de la Antigüedad	
Lectura de libros donde se narren distintos aspectos de la vida cotidiana, como "Así vivían los romanos" o "Así vivían en la Grecia Antigua".	
Lectura individual de los principales mitos grecorromanos	
Como animación a la lectura se pueden efectuar distintas actividades: representar lo leído, efectuar un power-point, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral, plasmarla en cartulinas para su posterior exposición, ...	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de pequeños relatos literarios de temática clásica, así como de breves exposiciones sobre diversos temas culturales de la asignatura.	
La capacidad de expresarse por escrito se practica en esta materia con regularidad mediante las actividades programadas en cada una de las unidades didácticas.	
Se practica mediante las redacciones y la expresión escrita de cada uno de los temas culturales que se abordan. Tanto en los trabajos como en las pruebas escritas se califica la expresión escrita.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de textos a recitar y exposiciones no evaluables sobre temas de cultura de la asignatura que puedan prestarse a dialéctica y/o debates.	
Exposición de los diversos proyectos.	
Relatar en voz alta mitos, historias y fábulas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: 55 en la primera evaluación, 46 en la segunda y en la tercera alrededor de 20 (no se sabe cuando terminan las clases)	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre: 1ª 23, en la 2ª 27, la 3ª 27	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	

Otras diferencias significativas				
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación				
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES			
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos				
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)				
Propuestas de mejora formuladas por las familias				
Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LAT1B - Latín I (LOMCE)

Curso: 1º

ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lengua y Cultura Latinas: Introducción		Fecha inicio prev.: 13/09/2018		Fecha fin prev.: 22/12/2018		Sesiones prev.: 55
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	1.Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1.1..Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2.Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.2.1.. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3.Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		5.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1..Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:50% • Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1..Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.2..Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	2.3.1..Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,000	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo. 	1.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	3.2.1..Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo, participio. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1..Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.1.2..Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

		5.1.3..Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		5.1.4..Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		5.1.5.. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
	3.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.3.1..Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
	4.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
	5.Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.5.1..Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,031	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. • Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF2: Lengua y Cultura Latinas: Continuación.		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 23/03/2019		Sesiones prev.: 46
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	3.Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		5.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 	3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

	3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Actividades:15%• Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			3.5.7..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Actividades:15%• Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1..Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none">• Los casos latinos.• La concordancia.• Los elementos de la oración.• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.• Las oraciones compuestas.• Construcciones de infinitivo, participio.	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1..Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1..Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL

		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.6..Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,020	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.1.7.. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,010	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		2.Conocer la organización política y social de Roma.	5.2.1..Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.2.2..Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,025	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC

		4.Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.4.1..Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.4.2..Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.4.3..Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:50% Prueba Escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,050	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1.Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF3: Lengua y Cultura Latinas: Profundización.		Fecha inicio prev.: 02/04/2019		Fecha fin prev.: 22/06/2019		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. 	3.Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	1.3.1..Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.4.1..Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			1.4.2..Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		5.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.5.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. 	3.Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.3.1..Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

	3.3.2..Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1..Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1..Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.2..Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.3..Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.4..Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	3.5.5..Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:15% • Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			3.5.6..Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.7..Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:15% Prueba Escrita:85% Eval. Extraordinaria:	0,150	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,750	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1..Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	4.5.1..Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6.Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	4.6.1..Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA
Roma: historia, cultura, arte y civilización	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	6.Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	5.6.1..Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,031	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC

		7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	5.7.1..Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,032	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			5.7.2..Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,031	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1.1.. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	1,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.2..Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.1.3..Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		2.Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	6.2.1..Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			6.2.2..Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Actividades:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1..Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.1.2..Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.2.4.Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.1..Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			7.2.2..Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			7.2.3..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba Escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
--	--	--	--	--	-------	--

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En los últimos años, los métodos más avanzados han puesto de relieve las siguientes orientaciones didácticas encaminadas a simplificar e integrar los distintos aspectos en el estudio del Latín: a.-Simultanear el estudio de los textos y de la gramática. Sin embargo, debe haber por parte del alumno un esfuerzo memorístico para no olvidar lo aprendido, ya que sin datos conocidos sería imposible avanzar en el aprendizaje. b.-Unir la morfología y la sintaxis, puesto que las palabras aparecen relacionadas en el discurso según su forma y función. c.-Armonizar el estudio de la lengua y la cultura, buscando la complementariedad entre ambos aspectos. Así, debemos abordar el estudio de la lengua latina como un instrumento necesario para la comprensión y el conocimiento de la cultura y del mundo clásicos. d.-Clarificar la influencia de la Roma clásica y su cultura en los diversos campos de la cultura occidental.				
Las últimas tendencias metodológicas apuestan por enfatizar la tarea del alumnado, que debe adquirir así un aprendizaje significativo, siempre bajo la guía del profesor. En este sentido, cada vez que se aborde una unidad didáctica, el profesorado debería contar con unos elementos de motivación inicial, con el fin de que el alumno constate sus conocimientos previos. Así podemos recurrir a técnicas como los cuestionarios, debates, juegos diversos de investigación, etc.				
La metodología en el aspecto lingüístico se basa en el trabajo de textos originales. El contenido se presenta de forma gradual y se conjuga la morfología con la sintaxis. Preferimos el sistema deductivo, para que, a partir de los nuevos conceptos descubiertos, profundizar en ellos mediante la investigación, reflexión y práctica. Ésta última es fundamental para la asimilación y consolidación. En ella utilizamos numerosos procedimientos y técnicas que buscan desarrollar los contenidos lingüísticos de una manera variada y rica. Intentamos así que el alumno adquiera una memoria significativa, en lugar de una memoria reiterativa.				
El estudio de la morfología, durante el primer año debe abarcar las formas regulares e irregulares más frecuentes, tanto en la flexión nominal como verbal. Las actividades permiten tanto el trabajo individual, que es fundamental en el aprendizaje, como el trabajo en grupo, ambos siempre supervisados por el profesor.				
En sintaxis, la labor del profesor será abordar las estructuras más sencillas, procurando que el alumno tenga bien fijadas las estructuras de la propia lengua. La sintaxis oracional más compleja se estudiará en el segundo curso. Asimismo se realizarán actuaciones didácticas que impliquen la comparación de las estructuras latinas con las de las lenguas modernas. Los ejercicios de traducción y retroversión son esenciales en este aspecto. Los textos constituyen para nuestra asignatura el material didáctico ineludible; podemos seleccionarlos en Latín, si queremos abordar un enfoque lingüístico, o bilingües, si el enfoque es cultural. Deben ser textos seguidos, no frases aisladas, de manera que permitan reconocer cómo es la lengua latina; de ellos se extraen elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompaña al proceso de aprendizaje de la lengua.				
Los temas culturales se confeccionan a través de los textos originales mediante preguntas relativas a los contenidos de éstos. Por medio de varias lecturas y mediante las respuestas a las cuestiones planteadas, se pretende que el alumno entienda el contenido global del texto. La interrelación de las distintas partes de contenidos, logran que lengua y cultura se sientan unidas.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Explicadas en los PTI				
-----------------------	--	--	--	--

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
17,18,19 de diciembre				
8,9,10 de abril				
17,18,19 de junio				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
80% Exámenes 20% actividades, exposiciones orales, trabajos, cuaderno, ...				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de estándares por evaluación continua				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba Escrita.				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba escrita.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En cuanto a recursos técnicos, los relacionados con las TICs: internet, ordenador portátil y dispositivos informáticos varios, cañón proyector y reproductores de video/CD/DVD/BlueRay. En cuanto a contenidos, usaremos películas y documentales de temática grecorromana o de los que se puedan extraer conclusiones útiles para nuestra asignatura, como es el caso de películas no directamente de tema griego o romano pero que son reelaboración de materiales clásicos, por ejemplo, "Los Juegos del Hambre" y la estructura de los juegos romanos.	
Asistencia a representaciones teatrales.	
Elementos de motivación inicial: debates, cuestionarios, juegos diversos de investigación,...	
Lectura de obras clásicas y recreativas.	
Libro de texto: Latín Serie Interpreta. Ed. Santillana	
Visita a museos y exposiciones temporales.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES

	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		
VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS MADRILEÑOS (RECORRIDO MITOLÓGICO; No en Distancia).	✓			Isabel Vázquez.	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN EL TEATRO ROMEA (No en Distancia)		✓		Isabel Vázquez.	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA		✓		Isabel Vázquez	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se introducen con los contenidos, pero no se evalúan.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendar lecturas escogidas por su temática y su grado de dificultad, preferentemente textos originales, pero, si fuera necesario, textos adaptados.	
Lectura colectiva de textos mitológicos y comentario de las mismas	
Lectura de biografías de personajes relevantes de la Antigüedad	
Lectura de libros donde se narren distintos aspectos de la vida cotidiana, como "Así vivían los romanos" o "Así vivían en la Grecia Antigua".	
Lectura individual de los principales mitos grecorromanos	
Como animación a la lectura se pueden efectuar distintas actividades: representar lo leído, efectuar un power-point, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral, plasmarla en cartulinas para su posterior exposición, ...	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de pequeños relatos literarios de temática clásica, así como de breves exposiciones sobre diversos temas culturales de la asignatura.	
La capacidad de expresarse por escrito se practica en esta materia con regularidad mediante las actividades programadas en cada una de las unidades didácticas.	
Se practica mediante las redacciones y la expresión escrita de cada uno de los temas culturales que se abordan. Tanto en los trabajos como en las pruebas escritas se califica la expresión escrita.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de textos a recitar y exposiciones no evaluables sobre temas de cultura de la asignatura que puedan prestarse a dialéctica y/o debates.	
Exposición de los diversos proyectos.	
Relatar en voz alta mitos, historias y fábulas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
--	---------------

Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: 1ª evaluación 55 sesiones, 2ª evaluación 46 sesiones, 3ª evaluación 50 sesiones	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre: en la 1ª evaluación 42, en la 2ª 38, y en la tercera 38	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS: Aula y Plumier	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS: ya descritos	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: ya descritos	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LAT2B - Latín II (LOMCE) **Curso: 2º** **ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lengua y Cultura Latinas 1		Fecha inicio prev.: 13/09/2018		Fecha fin prev.: 22/12/2018		Sesiones prev.: 55
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CL
			1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	• CL
		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	• CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	• CL
			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	• CL

Morfología.	<ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL

		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none">• CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none">• Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula.	1.Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	4.1.1..Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CL
Textos	<ul style="list-style-type: none">• Traducción e interpretación de textos clásicos.• Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.• Identificación de las características formales de los textos.	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,500	<ul style="list-style-type: none">• CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none">• CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">• CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none">• CEC• CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none">• CL• CSC
		Léxico	<ul style="list-style-type: none">• Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.• Evolución fonética,	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado:	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:

	<p>morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <ul style="list-style-type: none">Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	<p>léxico literario y filosófico.</p>	<p>6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none">CECCL
		<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none">CECCL
			<p>6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none">CECCL
		<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none">CECCL
UNIDAD UF2: Lengua y Cultura Latinas 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 23/03/2019		Sesiones prev.: 46
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none">Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	<p>1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none">CL
			<p>1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,100</p>	<ul style="list-style-type: none">CL

		2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
	Morfología. <ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

			4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado:	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	<p>semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>léxico literario y filosófico.</p>	<p>6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			<p>6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	<p>6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF3: Lengua y Cultura Latinas 3		Fecha inicio prev.: 02/04/2019		Fecha fin prev.: 22/05/2019		Sesiones prev.: 50
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas romances	<ul style="list-style-type: none"> Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 	<p>1.Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1.1.1..Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>1.1.2..Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL

			2.Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	1.2.1..Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,100	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1.3.1..Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
				1.3.2..Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
	Morfología. <ul style="list-style-type: none"> Nominal :Formas menos usuales e irregulares. Verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 		1.Conocer las categorías gramaticales.	2.1.1..Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.2.1..Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			3.Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	2.3.1..Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			4.Identificar todas las formas nominales y pronominales.	2.4.1..Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			5.Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	2.5.1..Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. 	1.Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	3.1.1..Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	3.2.1..Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.3.1..Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CL
Literatura romana	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios: -La épica. -La historiografía. - La lírica. -La oratoria. -La comedia latina. -La fábula. 	2.Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura europea y occidental.	4.2.1..Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.2.2..Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3.Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	4.3.1..Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.4.1..Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,300	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

			4.4.2..Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. 	1.Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	5.1.1..Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	2,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
			5.1.2..Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	5.2.1..Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Identificar las características formales de los textos.	5.3.1..Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		4.Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	5.4.1..Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y 	1.Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado:	6.1.1..Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	léxico literario y filosófico.	6.1.2..Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.2.1..Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			6.2.2..Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		3.Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	6.3.1..Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Descrita en Latín I				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
17,18,19 de diciembre				
8,9,10 de abril				
23 de mayo				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba Escrita: 100%				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se recuperan estándares por evaluación continua				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba Escrita				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Prueba Escrita				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
En cuanto a recursos técnicos, los relacionados con las TICs: internet, ordenador portátil y dispositivos informáticos varios, cañón proyector y reproductores de video/CD/DVD/BlueRay. En cuanto a contenidos, usaremos películas y documentales de temática grecorromana o de los que se puedan extraer conclusiones útiles para nuestra asignatura, como es el caso de películas no directamente de tema griego o romano pero que son reelaboración de materiales clásicos, por ejemplo, "Los Juegos del Hambre" y la estructura de los juegos romanos.				
Asistencia a representaciones teatrales.				
Elementos de motivación inicial: debates, cuestionarios, juegos diversos de investigación,...				
Lectura de obras clásicas y recreativas.				
Antología de Eutropio				
Cuadro de términos para efectuar etimología				
Temas literarios				
Diapositivas de mitología				
Visita a museos y exposiciones temporales				

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS MADRILEÑOS (RECORRIDO MITOLÓGICO; No en Distancia).	✓			Isabel Vázquez	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN EL TEATRO ROMEA		✓		Isabel Vázquez	

ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA		✓		Isabel Vázquez	
--	--	---	--	----------------	--

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se introducen con los contenidos, pero no se evalúan.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendar lecturas escogidas por su temática y su grado de dificultad, preferentemente textos originales, pero, si fuera necesario, textos adaptados.	
Lectura colectiva de textos mitológicos y comentario de las mismas	
Lectura de biografías de personajes relevantes de la Antigüedad	
Lectura de libros donde se narren distintos aspectos de la vida cotidiana, como "Así vivían los romanos" o "Así vivían en la Grecia Antigua".	
Lectura individual de los principales mitos grecorromanos	
Como animación a la lectura se pueden efectuar distintas actividades: representar lo leído, efectuar un power-point, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral, plasmarla en cartulinas para su posterior exposición, ...	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de pequeños relatos literarios de temática clásica, así como de breves exposiciones sobre diversos temas culturales de la asignatura.	
La capacidad de expresarse por escrito se practica en esta materia con regularidad mediante las actividades programadas en cada una de las unidades didácticas.	
Se practica mediante las redacciones y la expresión escrita de cada uno de los temas culturales que se abordan. Tanto en los trabajos como en las pruebas escritas se califica la expresión escrita.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de textos a recitar y exposiciones no evaluables sobre temas de cultura de la asignatura que puedan prestarse a dialéctica y/o debates.	
Exposición de los diversos proyectos.	
Relatar en voz alta mitos, historias y fábulas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: 55 en la 1ª evaluación, 46 en la 2ª y en la tercera alrededor de 20 (no se conoce la fecha del fin de las clases)	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre: 24 en el primero, 28 en el segundo y en el tercero 28	

Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre



Programación

Materia: LAT4E - Latín (LOMCE)

Curso: 4º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Introducción al Latín 1		Fecha inicio prev.: 01/10/2017		Fecha fin prev.: 12/12/2018		Sesiones prev.: 43
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	1.Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1.1.Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:25% Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:50% Registros:25% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			1.1.2.Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> CL

		4.Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1.4.1.Deduca el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Sistema de lengua latina: elementos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto latino. • La pronunciación. 	1.Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1.1.Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	2.2.1.Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	2.3.1.Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. • Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	1.Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,140	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			<p>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			<p>3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			<p>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		<p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none">• Los casos latinos.• La concordancia.• Los elementos de la oración.• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.• Las oraciones coordinadas.• Las oraciones de infinitivo concertado.• Usos del participio.	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,142	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL

		2.Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	4.2.1.Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1.Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,142	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none">• Períodos de la historia de Roma.• Organización política y social de Roma.• Vida cotidiana. La familia romana.• Mitología y religión.	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1.Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• AA• CSC
			5.1.2.Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none">• CMCT
			5.1.3.Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none">• AA• CMCT
			5.1.4.Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none">• AA• CSC
		4.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1.Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none">• AA• CSC

Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. • Análisis morfológico y sintáctico. • Lectura comprensiva de textos traducidos. 	1.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
UNIDAD UF2: Introducción al Latín 2		Fecha inicio prev.: 08/01/2018		Fecha fin prev.: 06/04/2019		Sesiones prev.: 37
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. • Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. • Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	2.Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> • CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Formantes de las palabras. • Tipos de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación: las declinaciones. • Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. • Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	1.Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	3.2.1.Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.3.1.Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		3.3.2.Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,140	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,140	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.5.5.Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,136	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio. 	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1.Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,142	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	4.5.1.Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1.Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,142	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Roma: historia, cultura y civilización	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. 	1.Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	5.1.1.Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			5.1.2.Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.1.3.Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

			5.1.4.Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		4.Conocer los principales dioses de la mitología.	5.4.1.Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
Textos	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos. 	1.Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	6.1.1.Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,625	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1.Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1.1.Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	7.2.1.Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:30% Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria:	0,250	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF3: Introducción al Latín 3		Fecha inicio prev.: 02/04/2019		Fecha fin prev.: 13/06/2019		Sesiones prev.: 32
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

El latín, origen de las lenguas modernas	<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua. 	2.Poder traducir étimos latinos transparentes.	1.2.1.Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.3.1.Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria:	0,125	<ul style="list-style-type: none"> CL
Morfología	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto. 	1.Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,140	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.5.2.Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,136	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			3.5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			3.5.4.Cambia de voz las formas verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
			3.5.5.Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		6.Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	3.6.1.Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,136	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
Sintaxis	<ul style="list-style-type: none">• Los casos latinos.• La concordancia.• Los elementos de la oración.• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.• Las oraciones coordinadas.• Las oraciones de infinitivo concertado.• Usos del participio.	1.Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	4.1.1.Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100%	0,142	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		3.Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	4.3.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none">• AA• CL
		4.Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.4.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none">• CL

Roma: historia, cultura y civilización		5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none"> CL
		6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,142	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% 	0,142	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. 	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones, presentaciones, trabajos, prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,333	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El objetivo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje es lograr que los alumnos comprendan aquello que se les enseña. Y la mayoría de las quejas de los profesores tiene que ver con esto: los alumnos no comprenden lo que leen, carecen de técnicas de estudio que faciliten su aprendizaje y, en lugar de razonar, aprenden memorísticamente. El libro del alumno distribuye los contenidos a lo largo de diez unidades. El desarrollo de la unidad se plantea de la siguiente manera: Página de inicio Cada unidad se inicia con dos páginas de introducción. En ellas cabe destacar las imágenes que visualmente recogen todos los contenidos sobre los que va a tratar el tema. En la primera página se resume el «plan de trabajo» donde se enumeran los contenidos y los procedimientos que van a ayudar al alumnado en el aprendizaje. En la segunda página de cada unidad aparece un texto motivador que abarca cualquier aspecto de los temas que se van a trabajar en el tema.				
Colloquium y Narratio Bajo el epígrafe Lingua Latina encontraremos diferentes secciones. Colloquium presenta una situación comunicativa como si se tratara de un idioma moderno con una serie viñetas en las que, a través de unas frases sencillas, se presenta una historia narrativa que va a tener continuidad a lo largo del libro, con personajes definidos, cuyas vivencias están vinculadas a la vida cotidiana de una familia romana.				
Narratio, narraciones en latín, escritas con un léxico básico y fácil que permita entender estructuras gramaticales y sintácticas próximas a la lengua propia del alumnado. Las historias que se presentan en la Narratio muestran diversos aspectos de la cultura romana (viviendas, oficios, medios de transporte, vida cotidiana, educación, ejército, etc.). A su vez, las narraciones están respaldadas por dibujos que proporcionan pistas para la comprensión del texto. Es importante resaltar el interés por mostrar el latín como una lengua cercana al alumnado, como una lengua viva que está vigente en muchas de las estructuras de las lenguas modernas y en el léxico, para ello se presentan preguntas para responder en latín (Responde latine) para asegurar la comprensión de la historia.				
Grammatica y Descubre las palabras Doble página dedicada a aspectos teóricos de gramática y etimología latinas. Por una parte, el apartado de Grammatica explica conceptos básicos sobre la lengua latina, relacionados siempre con la gramática que se estudia en otras asignaturas de lengua. Para comprobar que la asimilación de estos contenidos es la apropiada se proponen un pequeño repaso de lo visto en la unidad anterior (Memorator) y una serie de cuestiones (Quaestiones) que tratan sobre la gramática nueva de la unidad. Por otra parte, encontraremos una sección fija que, con el nombre de Descubre las palabras, intenta realizar una reflexión sobre el origen y la evolución de las palabras en las diferentes lenguas romances, para ello se proponen actividades relacionadas con la etimología, las palabras cultas y patrimoniales.				
Exercitia Cierra la sección de Lingua latina un compendio de actividades que refuerzan y complementan el aprendizaje de los conceptos básicos de la unidad. Cabe destacar la variedad de ejercicios que se presentan: completar tablas, localizar errores, analizar y traducir, completar huecos, relacionar frases y traducciones, juegos gramaticales, inventar frases y diálogos en latín, etc. Para finalizar un Vocabula necessaria recoge todas las palabras que han aparecido en el Colloquium y la Narratio de la unidad.				
El Mundo Romano Sección que en cada unidad trata un aspecto de la civilización, historia o legado de Roma mediante la combinación de imágenes, información y textos de fuentes clásicas, intentando siempre establecer un vínculo con su pervivencia cultural. La información va acompañada de un gran número de actividades de comprensión e investigación, así como de aspectos curiosos destacados bajo el título Sabías que... Mitología e Hispania Romana Se trata de una doble página dedicada, por un lado, a presentar la mitología grecorromana y su proyección en la civilización occidental, tanto en la literatura como en la música y las artes plásticas. La información del texto está acompañada de imágenes de obras de arte relativas al mito tratado. Por otro lado, una ficha arqueológica presenta el patrimonio romano en España a través de monumentos significativos.				
Actividades Al final de cada unidad se incluye un repertorio de actividades que versan sobre los contenidos tratados a lo largo de la unidad, tanto a través de textos seleccionados, ejercicios de investigación, actividades de comprensión oral y escrita, comentario de imágenes, sopas de letras, etc. Todos los ejercicios finales están agrupados en correspondencia con los subapartados contenidos en el tema: Mundo romano, mitología e Hispania romana. Vocabula final Un vocabulario final recoge todas las palabras en latín que han aparecido a lo largo del libro. El vocabulario pretende ser lo más clarificador posible, aportando la categoría gramatical de cada término, su declinación o conjugación, su traducción y alguna explicación cultural, si la palabra la precisa.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Explicitadas en los PTI correspondientes				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
17,18,19 de diciembre				
8,9, 10 de abril				
17,18,19 de junio				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
70% examen de estándares 30% actividades, preguntas orales, exposiciones, trabajos, cuaderno de clase, etc.				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Se recuperan estándares por evaluación continua				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Según ley				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre
Examen 100%%				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
<p>En cuanto a recursos técnicos, los relacionados con las TICs: internet, ordenador portátil y dispositivos informáticos varios, cañón proyector y reproductores de video/CD/DVD/BlueRay. En cuanto a contenidos, usaremos películas y documentales de temática grecorromana o de los que se puedan extraer conclusiones útiles para nuestra asignatura, como es el caso de películas no directamente de tema griego o romano pero que son reelaboración de materiales clásicos, por ejemplo, "Los Juegos del Hambre" y la estructura de los juegos romanos. Asistencia a representaciones teatrales. Elementos de motivación inicial: debates, cuestionarios, juegos diversos de investigación,... Lectura de obras clásicas y recreativas. Antología de Eutropio Cuadro de términos para efectuar etimología Temas literarios Diapositivas de mitología Visita a museos y exposiciones temporales Materiales y Recursos Didácticos</p>				

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1° Trimestre	2° Trimestre	3° Trimestre		

VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y A LOS PRINCIPALES MONUMENTOS MADRILEÑOS (RECORRIDO MITOLÓGICO).	✓			Isabel Vázquez	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO EN EL TEATRO ROMEOA		✓		Isabel Vázquez	
ASISTENCIA AL FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO DE CARTAGENA		✓		Isabel Vázquez	

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recomendar lecturas escogidas por su temática y su grado de dificultad, preferentemente textos originales, pero, si fuera necesario, textos adaptados.	
Lectura colectiva de textos mitológicos y comentario de las mismas	
Lectura de biografías de personajes relevantes de la Antigüedad	
Lectura de libros donde se narren distintos aspectos de la vida cotidiana, como "Así vivían los romanos" o "Así vivían en la Grecia Antigua".	
Lectura individual de los principales mitos grecorromanos	
Como animación a la lectura se pueden efectuar distintas actividades: representar lo leído, efectuar un power-point, relatarla en voz alta para mejorar la expresión oral, plasmarla en cartulinas para su posterior exposición, ...	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de pequeños relatos literarios de temática clásica, así como de breves exposiciones sobre diversos temas culturales de la asignatura.	
La capacidad de expresarse por escrito se practica en esta materia con regularidad mediante las actividades programadas en cada una de las unidades didácticas.	
Se practica mediante las redacciones y la expresión escrita de cada uno de los temas culturales que se abordan. Tanto en los trabajos como en las pruebas escritas se califica la expresión escrita.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Preparación de textos a recitar y exposiciones no evaluables sobre temas de cultura de la asignatura que puedan prestarse a dialéctia y/o debates.	
Exposición de los diversos proyectos.	
Relatar en voz alta mitos, historias y fábulas.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre: 40 en la 1ª evaluación, 30 en la 2ª y 30 en la 3ª	

Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según ley				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

