

1º CURSO DE INTEGRACIÓN SOCIAL ASISTE AL FESTIVAL VENAGUA: ARTE Y CONSCIENCIA

El alumnado de 1º del Ciclo de Integración social asistió el pasado viernes 21 de octubre a la II Muestra de Teatro Social del Festival Venagua que se celebró en Murcia.

Esta muestra surge de la colaboración entre las entidades sociales que trabajan con las artes escénicas como elementos de transformación social e inclusión: La *Fundación Jesús Abandonado*, *Auxilia Murcia*, *Habito*, *Traperos de Emaús* y *Columbares*.

Estos son algunos de los comentarios que estos apasionados futuros Técnicos de Integración Social realizaron en sus reflexiones personales sobre las obras:

“La obra me hizo plantearme los diferentes significados que tenemos cada uno sobre el amor, como este: el amor mueve el mundo” (Tania)

“Ver cómo piensan y actúan, cómo describen sus vidas, cómo su capacidad de superación hacia ellos mismos les hace entender la vida como nadie puede entenderla: es digno de admiración. En este espacio de expresión han desarrollado una total plenitud haciéndose visibles hacia la sociedad y participando en ella.” (David)

“Me he dado cuenta de que hay veces que nos quejamos por cosas insignificantes, que no valoramos lo que de verdad tenemos. Todos somos siempre capaces de superarnos” (Marta)

“Observé admirado con qué cariño el voluntario trataba a los chicos, cómo les cogía de la mano y les decía el buen trabajo que estaban realizando, algo esencial el tener motivado a la gente con quien trabajas para que se sienta totalmente integrado” (Christian)

El amor del Técnico de Integración social es amor por su vocación, también amor de respeto, admiración, amor por ayudar a que esas personas no se sientan una carga para la sociedad (Lidia)

