



IES JUAN CARLOS I-MURCIA
DPTO. S.SOCIOCULTURALES Y A LA
COMUNIDAD, EN COLABORACIÓN CON LA
BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA DEL
PROFESORADO DE
FORMACIÓN PROFESIONAL**

“ENCUENTROS FORMATIVOS PARA LA PROFUNDIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE RECURSOS EXPRESIVOS Y COMUNICATIVOS EN EDUCACIÓN INFANTIL”

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR EN EDUCACIÓN INFANTIL.
NOVIEMBRE-MAYO 2014

REPRESENTACIÓN MUSICAL DE “EL REY LEÓN”

CONTENIDO:

REPRESENTACIÓN MUSICAL “EL REY LEÓN”	1
TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL	1
COLABORACIÓN IES RAMÓN Y CAJAL	2
CHARLAS FORMATIVAS	2
TALLERES DE CUENTA CUENTOS	3
TALLERES DE LÓGICO-MATEMÁTICO	3
INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO INNOVACIÓN	4

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- **Importancia de la conexión de la teoría y la práctica para el aprendizaje de habilidades y destrezas profesionales.**
- **Participación activa como elemento motivador de aprendizajes en Formación Profesional.**
- **Apoyo administrativo a experiencias innovadoras**

El alumnado del CFGS de Educación Infantil, concretamente del 1º curso de la modalidad presencial, con motivo del proyecto innovación financiado por la Consejería de Educación, Formación y Empleo y cofinanciado con el Fondo Social Europeo, y que se pone en marcha en colaboración con la Biblioteca Regional de Murcia, ha realizado la actividad intermodular que se ha denominado “El Rey León”.

Una parte de esta actividad consistía en realizar una representación musical para trabajar con el alumnado recursos de expresión corporal, oral, plástica y musical necesarios para poner en práctica habilidades propias del Técnico Superior de Educación Infantil, y realizar funciones pro-

fesionales desde una perspectiva creativa e innovadora, que a su vez favorezca el desarrollo autónomo y creativo en el niño/a.

Para esta representación, se planificó todo un proceso de enseñanza y aprendizaje intermodular, por el cual, al alumnado se le organizó en distintos grupos de trabajo (*de guión, de coreografías, de decoración y de vestuario*), y, posteriormente se distribuyó las tareas individuales y recogieron propuestas de mejora.

A partir de este trabajo previo de planificación, se comenzaron con los ensayos, supervisados por el profesorado, y dirigidos a desarrollar y mejorar los recursos expresivos y dramáticos del propio alumnado.

Es importante agradecer la colaboración tan importante de los ciclos de Imagen y Sonido del IES Ramón y Cajal, que realizaron la caracterización de los personajes y el reportaje fotográfico.

Esta, pues, ha sido una experiencia muy profesional.



Momento de la representación musical.

TALLERES DE EXPRESIÓN CORPORAL “EL REY LEÓN”



Taller de Expresión Corporal “Hakuna Matata”.

La otra parte de la actividad, era dinamizar 5 talleres de expresión en situaciones reales de intervención.

Desde los módulos de Didáctica de la Educación Infantil, Autonomía Personal y Salud y Expresión y Comunicación, se planificó la actividad intermodular de diseñar e implementar actividades desde una metodología de taller.

Así, el alumnado del Ciclo Formativo de E. Infantil pudo participar de manera activa en los procesos de diseño de actividades no-formales, poniendo en práctica, de manera globalizada, todos los conocimientos adquiridos en relación a metodologías, estrategias de actuación educativa y adaptación de intervenciones según objetivos concretos.

COLABORACIÓN DEL IES RAMÓN Y CAJAL

Para la preparación y la puesta en escena de la representación musical, contamos con la colaboración especial de los Ciclos Formativos de grado superior de Imagen y Sonido del IES Ramón y Cajal de Murcia.

Fruto de esta colaboración, surgieron diversas actividades de aprendizaje y de participación del alumnado de los tres ciclos: Educación Infantil, Imagen y Caracterización.

Previo al trabajo de preparación de la representación, se llevaron a cabo las actividades siguientes: por un lado, pruebas de maquillaje con el alumnado de la familia profesional de Imagen Personal y, por otro, el montaje de un book fotográfico por parte del alumnado de la familia profesional de Imagen y Sonido.

Finalmente, en el día de la representación, el 09 de abril en la Biblioteca Regio-

nal de Murcia, se elaboró un **reportaje fotográfico** tanto de los ensayos como de la obra.

También, se procedió a la **caracterización** de los diversos personajes de la obra, realizando una estu-penda reproducción de los rasgos faciales de los animales protagonistas: el suricato, el jabalí, el mandril, las hienas, los leones, el ave sabanera, y las jirafas.



Colaboraciones realizadas.

CHARLAS FORMATIVAS PARA LA PROFUNDIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS

Dentro del proyecto de innovación, además de las actividades de aprendizaje en el centro educativo y la participación en talleres en la Biblioteca Regional de Murcia, se organizaron 4 **charlas formativas con expertos**, según los recursos expresivos a trabajar con el alumnado del Ciclo G.S. de Educación Infantil.

Es fundamental, pues, subrayar la importancia que ha tenido para el presente proyecto de innovación, la intervención de los cuatro profesionales que han colaborado en la formación del alumnado de este Ciclo de diferente manera.

Agradecer pues:

1- A **Felix Albó**: que con su intervención “*El arte de contar cuentos*”, nos acercó al arte de narrar y de emocionar con la palabra. Además, de quedar fascinados con un “señor” que en un escenario en blanco, nos invitó a viajar con la imaginación sin mirar el reloj, y ¡sin tecnología!, ¡qué difícil!

2- A **Esperanza Clares**: que con su charla “*Viviendo entre sonidos*”, descubrimos que hablar en público y “transmitir” un personaje, supone trabajar muchas habilidades vocales.

3- A **Ángel Salcedo**, director

de TiteresMurcia, que con “*Títeres y Literatura Infantil*”, aprendimos el arte de la marioneta, y sus ventajas en las historias infantiles.

4- A **Katarzyna Rogowicz** (Kasia), que en sus dos sesiones llamadas “*El mundo en una caja de cerillas*”, valoramos la importancia de la estética, y de la producción plástica como vía de expresión de la creatividad.

Cada uno de ellos, de forma diferente, han contribuido a abrir nuestras mentes, y a sensibilizarnos en el valor de la creatividad y la imaginación para el desarrollo personal.

Ser creativos en nuestra profesión significa comprometernos, entusiasmarnos, en disfrutar y convertir lo ordinario en especial. La clave está en cómo lo hacemos, no en lo que hacemos.



Intervención de **Felix Albó**



Intervención de **Esperanza Clares**



Intervención de **Ángel Salcedo**.



Intervención de **Kasia**.

TALLERES DE CUENTACUENTOS “LA GALLINA TINTINA”

El taller de cuentacuentos del proyecto de innovación, al organizarse como actividad intermodular tenía varios objetivos de aprendizaje,

Uno de ellos, era trabajar y desarrollar recursos de expresión oral adecuados para el educador/a infantil. Además, supuso una primera aproximación a la planificación didáctica en infantil, tomando como referencia metodológica, el taller.

Por ello, la secuencia de trabajo que se siguió fue la siguiente:

1. El alumnado, por subgrupos, elaboraron diferentes cuentos infantiles siguiendo las técnicas de narración trabajadas.

2- Una vez presentadas, el equipo docente, eligió aquella historia que permitía trabajar de manera más completa todos los contenidos planteados en el proyec-

to para la expresión oral.

3- A partir de la elección, los profesores de los 3 módulos implicados, guiaron el trabajo de los alumnos/as, en tanto diseño y confección de material, preparación de la dramatización inicial y final del cuento, diseño del vestuario y decoración, elaboración de diferentes títeres, y el diseño didáctico de los tres talleres infantiles que se llevaron a la práctica.



Talleres infantiles.

TALLERES LÓGICO-MATEMÁTICOS “RICITOS DE ORO”

En Mayo, se llevaron a cabo 12 talleres para trabajar el pensamiento lógico-matemático infantil, como actividad integrada dentro de las Jornadas Matemáticas que se realizan en el Colegio Público Virgen de la Arrixaca de Murcia.

A través de estos talleres, el alumnado de 1º curso del CFGS de Educación Infantil, pudo poner en práctica su labor profesional con niños y niñas de 3, 4 y 5 años, matriculados en el CEIP mencionado.

Para ello, y siempre de forma intermodular, el alum-

nado siguió el siguiente proceso de trabajo durante su aprendizaje profesional:

1º- Se diseñaron y programaron en el aula del IES las distintas actividades lúdicas para poder trabajar con los menores conceptos lógico matemáticos, tales como cualidades perceptivas de los objetos, conceptos espaciales, de cantidad, de medida y temporales. Todo ello tomando como eje de trabajo el cuento de Ricitos de Oro

2º-Se fabricaron y organizaron los distintos materiales necesarios para la imple-

mentación de los juegos.

3º- El 21 de mayo se realizaron los juegos con los niños/as de las 3 aulas del 2º ciclo de E. Infantil; y

4º- Se evaluó la intervención realizada.

En definitiva, ha sido un lujo y un placer para todos, descubrir, de la mano de los niños y niñas, que es importante comprender y experimentar directamente con el mundo que nos rodea, para poder desplegar todas nuestras posibilidades de abstracción futuras.

“Es muy difícil disfrutar o apreciar las matemáticas de manera puramente pasiva”



Imágenes de dos talleres.

EQUIPO DOCENTE:

Garrido Iglesias, Elena
Martínez Balibrea, M^a Carmen
Mingorance Cano, Iluminada
Muñoz Corvalán, José Luís

IES Juan Carlos I-Murcia

Dpto. S.Socioculturales y a la Comunidad



PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL PROFESORADO DE F.P.

Financiado por la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, y Cofinanciado por el Fondo Social Europeo.



Región de Murcia
Consejería de Educación, Cultura y
Universidades



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro.

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A través de este proyecto se plantea una intervención intermodular con el alumnado del 1º curso del CFGS de Educación Infantil del IES Juan Carlos I de Murcia, con el fin de trabajar la competencia profesional de este Técnico desde una perspectiva creativa e innovadora.

Ha supuesto un trabajo cooperativo entre los módulos de Expresión y Comunicación, Didáctica de la Educación Infantil y Autonomía Personal y Salud; llevando a cabo, de forma conjunta, tres tipos de **actuaciones:**

1- Participación del alumnado

en **encuentros formativos** con especialistas, gestionados por la Biblioteca Regional de Murcia, con los que se buscaba ofrecer una formación práctica y actual sobre los lenguajes expresivos infantiles.

2- Diseño e implementación de **recursos didácticos y actividades diversas** por parte del alumnado, para poner en práctica los contenidos curriculares a trabajar en los distintos módulos; y

3- Puesta en práctica de **talleres infantiles**, en el marco de la Biblioteca Regional de Murcia, posibilitando tanto un contacto directo del alumna-

do del ciclo con niños/as de 4 a 6 años; como una oportunidad para autoevaluar las propias habilidades profesionales.

Así, desde noviembre a mayo del presente curso académico 2013/2014, el profesorado y el alumnado del CFGS de Educación Infantil, ha podido comprometerse y disfrutar de 5 encuentros con expertos, 3 talleres infantiles, dos representaciones teatrales, un viaje a Madrid y numerosas horas de vivenciación profesional. Todo ello fruto del esfuerzo, entusiasmo y empeño de todos los participantes.



Alumnado 1º curso CFGS Educación Infantil



Profesora Ana Carrasco y alumnas del ciclo de Imagen

Queremos **AGRADECER LA COLABORACIÓN** de todos los que han hecho posible la realización de este proyecto:

* Alumnado del 1º curso del CFGS de Educación Infantil, en la modalidad presencial matriculado en el IES Juan Carlos I, durante el curso 2013-2014.

* Profesorado del dpto. de S. Socioculturales y Equipo directivo del Centro que nos ha ofrecido su apoyo.

* Equipo directivo del IES Ramón y Cajal de Murcia, y al alumnado y profesorado de este centro de los Ciclos de grado superior de Imagen y Caracterización. Especialmente a los profesores Bartolomé Pérez Pinar y Carmen Belando Pérez, del Ciclo de Imagen y a la profesora Ana Carrasco Martínez del Ciclo de Caracterización, por la predisposición demostrada y ayuda desinteresada.

* Equipo docente y alumnado del Colegio Público Virgen de la Arrixaca de Murcia.



Equipo Docente del proyecto.
Curso Académico 2013/2014